

**Le territoire du Lunévillois se rassemble
pour grandir en santé avec les écrans : Du 18
mars au 5 avril : Evénement !**



Lorsque la CLEF a initié cette campagne "Grandir en santé avec les écrans" en 2017, elle ne savait pas que le partenariat se déploierait si largement non seulement sur tout le territoire mais avec le soutien d'un éventail impressionnant de professionnels et de bénévoles d'horizons si différents : de la santé, en passant par l'éducation, l'animation, le culturel...c'est bien parce que cette campagne répond à un réel enjeu sociétal et bien parce que nous sommes donc de notre place, tous soucieux de l'usage qui peut-être fait des écrans.

Alors parlons-en dans la bonne humeur, en poésie, en surprises, parents/enfants lors de 23 moments qui se déclineront sur le territoire du 18 mars au 5 avril.

23 moments de spectacle parents enfants de 3 mois à 6 ans (2 versions du spectacle selon les âges/voir ci dessous infos spectacle) et 23 moments d'échanges entre adultes (parents, artistes, professionnels de la petite enfance, de

la parentalité, de la santé...) Si la plus part de ces temps récréatifs et éducatifs se déroulent dans des écoles maternelles et multi-accueils, tous partenaires du REAAP. Il est plusieurs autres moments ouverts à tous.

- le 18 mars à 10h00, maison des quartiers Sud à Lunéville. Inscriptions ASAL
- le 20 mars à 16h30 à la médiathèque l'Orangerie Lunéville. Inscriptions médiathèque
- le 27 mars matin à 10h00 au centre Social Les Epis : inscription Centre Social et à 15h00 à St Nicolas de Port - Inscriptions MAPEJE
- le 3 avril matin à 10h00 à Einville - Inscriptions Relais Familles et l'après-midi à 16h30 à la médiathèque de FLIN- inscriptions Médiathèque

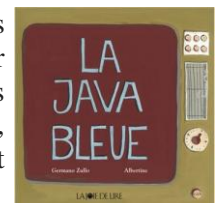
A propos du spectacle

Ce spectacle "Télé en panne / Papa est connecté" est une création 2018-2019 par la Cie ABOUDBRAS en collaboration avec la CLEF. le spectacle nous invite dans l'espace familial de petit pingouin avec les habitudes d'utilisation des écrans dans la famille pingouin. Deux histoires drôles et tendres pour parler de nos usages des écrans, ce qu'on y trouve, mais ce qu'on y perd peut être aussi!



Ce spectacle est inspiré de 2 albums jeunesse

- La java bleue d'après Zullo
- l'album de Philippe de Kemmeter « Papa est connecté » paru aux Editions de La Martinière Jeunesse



Ce spectacle destiné aux parents et leurs jeunes enfants est bâti pour permettre de développer 3 actes :

1. la première partie à travers ce spectacle, ouvre un monde rythmé, coloré, en mouvement permanent et de partage entre les parents et leurs enfants de 3 mois-3 ans.
2. la seconde partie du spectacle progresse vers un langage sonore et visuel où les 3 ans-6 ans et leurs parents capteront encore d'autres intentions.
3. Et partie 3 : nous restons entre adultes, parce que le temps du jeune enfant est dépendant de la communauté éducative des adultes. Ici donc, il est proposé un temps d'échanges avec les parents, les artistes et des experts en leur domaine (petite enfance, santé, parentalité...) qui seront présents à chaque moment. Ce spectacle nous invite à rêver avec nos enfants mais ne veut surtout pas oublier de nous "titiller" à nous questionner entre adultes, *parce qu'à l'heure du "tout écran" qui est une révolution dans nos vies, il peut être précieux de se poser 2 questions : comment moi adulte et parent, je vis cette révolution ? et quel(s) impact(s) sur mon enfant selon les usages ?*

Suite à la rencontre du 6 mars entre les 7 porteurs de cette action sur le territoire (les 4 relais familles, MAPEGE, CC3M, Centre social Les Epis), il convenait notamment de trouver 3 questions pour amorcer les rencontres parents, voici les questions que nous avons retenues. Ces questions ne sont que des propositions. Chacun saura au mieux s'adapter au public, au contexte. Merci à Céline Del Sordo et Nadia Denisart d'avoir repris un temps de travail entre les divers porteurs de cette action.

Questions proposées:

- Est ce que l'un d'entre vous peut nous raconter ce que nous venons de voir?
- Si la télévision tombe en panne chez vous, que se passe-t-il? Vous faites quoi?

- Que souhaiteriez-vous faire si c'est le cas et avec qui?

Les partenaires

Jamais le partenariat n'a été aussi large ! ce sont des partenariats qui se sont engagés dans la réflexion, la co-création du spectacle, le financement, la communication, l'animation des temps d'échanges entre nous adultes, tous responsables des plus petits enfants en devenir que nous accompagnons jour à après jour à grandir dans une société qui va peut-être un peu trop vite... Ici la communication "territoire du Lunévillois" réalisée par le CPN : [Le programme sur le territoire du Lunévillois..](#), eux mêmes engagés dans le cadre des "semaines d'informations nationales santé mentale et écrans" qui proposent d'autres temps sur le territoire en direction d'autres publics !

Ce travail collaboratif aura nécessité :

- Des réunions du groupe opérationnel "Grandir en santé avec les écrans",
- des commissions de préparation dans le cadre des Semaines d'Informations sur la santé mentale à l'ère du numérique,
- du rassemblement du 30 janvier 2019 de tous les acteurs petite enfance et parentalité du territoire et des partenaires institutionnels,
- de nombreuses passées à organiser dans chaque quartier et chaque village la tournée du spectacle Aboudbras et les rencontres parents réalisées à l'issue du spectacle ou à d'autres moments dans l'année.

Pour mieux comprendre les enjeux du vivre avec les écrans: 2 éclairages

- Le Pr Daniel Marcelli¹ confirme que les médecins généralistes, les

¹ Président de la société Française de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent et membre du collectif "Surexposition écrans"

enseignants de petite section de maternelle et les orthophonistes constatent tous l'augmentation inquiétante "presque massive d'un ensemble de troubles de 3 ordres" chez les plus jeunes enfants. D'abord des difficultés d'attention et de concentration, une agitation motrice et une instabilité "qui est crescendo chez les tout-petits".

Ensuite des retards de langage, retards de vocabulaire et une prosodie mécanique : des enfants qui débitent des mots qu'ils ne comprennent pas. Enfin des troubles de la relation : "l'enfant replié, dans sa bulle, avec souvent des comportements agressifs avec les personnes et les objets". Parfois une des manifestations symptomatiques domine, parfois les 3 sont présentes". S'y ajoute occasionnellement des troubles de la motricité fine.

Le piège des écrans c'est surtout celui de ne plus s'intéresser à autre chose qu'à ces fenêtres numériques. Or, les plus jeunes ont besoin d'interactions avec leur environnement, de faire travailler leurs 5 sens et leur imagination pour se construire. Si la question est cruciale pour les tout-petits.

- **C'est bien donc, la place de l'adulte qui doit être re-questionnée ou plutôt son absence lors de l'utilisation de l'écran par l'enfant** explique **Thomas Rohmer**². Arrêtons de diaboliser l'objet et revenons sur la responsabilité des parents. Qui certes n'est pas simple. L'exercice de la parentalité est aujourd'hui compliqué par les rythmes de vie, la recomposition des familles, les fonctionnements quotidiens. Certains parents invoquent aussi d'être dépassés par ces outils. Tous ces phénomènes conjugués expliquent que peu à peu les enfants se sont engouffrés dans les failles. Adultes : parents, grands-parents, enseignants,

éducateurs, animateurs etc, nous avons tous un rôle à jouer et cela commence par modifier nos propres comportements.

- **Quelques statistiques:**

Le rapport Dress-Dgesco de 2015 sur la santé des élèves de grande section de maternelle montrait que 42,9% des enfants passent plus d'une heure devant un écran les jours de classe et 83,4% les jours sans classe. De son côté l'Ipsos souligne que la durée hebdomadaire d'utilisation d'internet par les enfants de 1 à 6 ans a plus que doublé en 5 ans pour atteindre 4.37 heures en 2017. On comprend mieux pourquoi la sensibilisation des parents et la formation des "professionnels aux risques de surexposition des jeunes enfants aux écrans interactifs" soient inscrites en toute lettres dans la nouvelle [Stratégie nationale de soutien à la parentalité 2018-2022](#) de la Direction générale de la Cohésion Sociale.

² Membre du bureau de la Voix de l'Enfant, expert auprès du Haut Conseil de la Famille, de l'Enfance et de l'Age, est le fondateur de [l'Observatoire de la parentalité et de l'Education Numérique \(OPEN\)](#)