

CHARTRE DES ATELIERS LANGAGE

La CLEF (Coordination Lunévilloise Enfance Famille) met en place un projet innovant sur le territoire de Lunéville pour contribuer à l'éducation et à la lutte contre l'échec scolaire mais aussi à la formation des acteurs éducatifs locaux ainsi qu'au développement du pouvoir d'agir entre co-éducateurs : les parents, les enseignants, les animateurs, les grands-parents...elle mise sur le lien écoles-familles autour d'actions éducatives partagées sur la question du langage des enfants

1- Pourquoi ? : des difficultés de langage importantes sur le territoire:

Résultats ERTL4 2011-2012

Sur le département : 76,4 % ont un langage normal et 23,6 % des troubles avérés ou suspectés.

Sur le Lunévillois : 69% ont un langage normal et 29 % des troubles avérés ou suspectés

2- Une première expérimentation

Entre 2009 et 2012 une recherche/action est menée dans un quartier sensible de la ville de Lunéville pour trouver les moyens d'agir efficacement sur le langage des enfants. Plusieurs axes de travail vont être réfléchis et expérimentés autour du livre et du jeu comme supports au langage.

2 objectifs majeurs en terme d'impact sur les publics

- la maîtrise de la langue orale pour les enfants
- la sensibilisation des parents aux relations langagières nécessaires entre adultes et enfants.

3- Des résultats encourageants

Les enseignants en collaborant avec des bénévoles, des ludothécaires ou éducateurs associatifs ont pu mettre en place des animations langage dans leurs écoles. Sous forme de petits ateliers avec 4 ou 5 enfants par groupe, pour "apprendre à parler" en jouant ou en écoutant des histoires. En invitant également les parents à jouer et participer aux animations livres et marionnettes dans les lieux de vie de l'enfant, les équipes réussissent à faire passer un message essentiel sur les nécessaires interactions langagières qui font bien grandir les enfants. Elles ont constaté une évolution visible du langage des enfants. Elles ont introduit le livre et le jeu dans le quotidien des familles.

4- Le plus de l'action ? des parents acteurs !

Les animations langage si elles ciblent directement les enfants s'adressent de manière parallèle et toute aussi soutenue aux parents. Rien de plus extraordinaire que de voir un enfant progresser mais rien de plus satisfaisant que de rassembler la communauté éducative dont le parent est le premier acteur. Apprenons à ceux qui en ont le plus besoin, les gestes et actes (jouer, raconter des histoires, parler à son enfant, ...) qui aident les enfants à grandir et bien s'installer dans les apprentissages scolaires.

5- Une évaluation constante : des partenaires dont l'expertise et l'engagement servent le projet

Les partenaires locaux engagés sont associés à chaque temps de régulation de l'action: nous nommons les écoles maternelles, ludothèque, associations, bénévoles, PMI, Réussite Éducative - Les partenariats des collectivités : Ville de Lunéville, Département, État et de la CAF, - Un accompagnement professionnel du projet avec l' ASFOREL (Association Nationale de Recherche et de Formation Langage)

6- Des bénévoles : parents, grands-parents... « facilitateurs de liens » !

Au cœur de la mise en place des ateliers langage, les bénévoles occupent une place centrale. « Recrutés » par les écoles, le réseau CLEF, les associations...ils sont un lien entre l'école et la maison, entre l'enseignant et le parents, entre l'enfant et l'enseignant .

UNE COLLABORATION EFFICACE !

Les animations langage fonctionnent grâce à la présence de plusieurs adultes auprès des enfants.

Les animations langage peuvent être mises en place à l'école, en Lieu d'Accueil Parents Enfants, en crèche....

A quelques conditions près :

1- Quelques mots clés : bienveillance, respect , non jugement, solidarité...

2- Des engagements de chacun dans la mise en place des animations- Voir Chapitre suivant

[1] Les ANIMATIONS LANGAGE ET LIVRES en maternelle : CONTRACTUALISATION/SPECIFICITES

CONTRACTUALISATION

Dans ces actions, le bénévole s'engage à :

- animer ou co-animer diverses animations avec les enfants en racontant des histoires, en lisant des contes, en animant des marionnettes, en lisant des histoires à parler... ou autre support servant la relation langagière avec les enfants (séance de 15 à 20 mn)
- accueillir les parents et les inviter à participer aux temps d'animation
- suivre une formation de 6h environ sur le livre et le langage (*précisions ci-dessous) dans l'année en cours ou l'année suivante
- maintenir une régularité dans l'animation des animations et en cas d'absence prévenir l'enseignant responsable.
- être présent aux réunions de rentrée et de bilan.
- participer (selon besoins) à de petites réunions de régulation une fois par période (chaque 6 semaines) avec l'enseignant et un membre de la CLEF pour faire le point.

Dans ces actions, l'enseignant s'engage à:

- accueillir, échanger et accompagner chaque bénévole dans la connaissance de l'école
- suivre une formation de 6h environ sur le livre et le langage (*précisions ci-dessous) dans l'année en cours ou l'année suivante
- penser et faciliter la présence et la participation des parents sur les animations,
- être attentif au bon déroulement des ateliers
- être présent aux réunions de rentrée et de bilan.
- optimiser au mieux le déroulement des animations langage dans les différents espaces de l'école
- animer de petites réunions de régulation une fois par période (chaque 6 semaines) avec les bénévoles pour faire le point.

***UNE ANIMATION SPÉCIFIQUE : « les histoires à parler »**

Cette animation nécessite de suivre la formation « langage et livres » proposée par ASFOREL. Cette formation permet à l'enseignant ou au bénévole de partager des temps individualisés avec les enfants concernés - sur un moyen (ou long) terme - en fonction de ses besoins . Des temps spécifiques pour échanger, se documenter pourront être mis en place par l'enseignant et la CLEF. Les professionnels et bénévoles qui s'engagent dans « les histoires à parler » deviennent des « facilitateurs de langage ».

Le contenu de la Formation : *Les albums de la littérature de jeunesse permettent aux enfants d'apprendre à parler. Oui, mais pas tous... Pourquoi ? Quelles sont les modalités d'utilisation des albums qui permettent aux enfants de structurer leur langage ? Sur quels albums s'appuyer pour pouvoir faire de l'entraînement au langage ?*

En groupe ou en individuel ? Pourquoi et comment sensibiliser et associer les parents ?

L'organisme de formation

L'AsFOReL (Association de Formation et de Recherche sur le Langage) forme et accompagne les différents intervenants (personnels de ludothèque, bibliothèque, enseignants, animateurs, éducateurs, bénévoles...) qui prendront en charge les animations langage.

La coordination des animations langages

Le collectif CLEF

Fait à LUNEVILLE

L'enseignant,

Le bénévole,