



Les professionnels et les parents entendus lors des rencontres «sommeil» de 2007 organisées par la Coordination Lunévilloise Enfance Famille soulignent les difficultés en matière d'éducation à la santé. Ou plus largement tout ce qui compose la vie d'un enfant : le sommeil, l'alimentation, le langage, l'hygiène... autant de paramètres que de situations différentes auxquels chacun (professionnels- parents) doit faire face dans son quotidien.

En 2008 , le réseau CLEF a donc initié la création d'un spectacle sur les rythmes de l'enfant en souhaitant qu'il soit un support ludique invitant à l'échange avec les parents. C'est pourquoi les professionnels enfance et petite enfance associés à des professionnels de la santé du CMP, du CAMPS, du Conseil Général et de la CAF du Lunévillois ont tous collaboré à cette création et se sont

engagés à co-animer l'ensemble des échanges parents à l'issue de chaque représentation dans les lieux enfance et petite enfance.

Pas moins de 16 spectacles et 16 échanges avec les parents ont été programmés. Devant le succès de cette opération le réseau CLEF a produit le C.D des chansons du spectacle afin de prolonger dans les foyers des familles ce temps de poésie et d'apprentissage.

Depuis les rythmes de l'enfant ont pris une grande place dans l'actualité, notamment par rapport au rythme scolaire. Toujours conjugué à de possibles changements que l'enfant vit au sein de la famille et qui peuvent l'affecter (séparations des parents, naissance d'un petit frère, difficultés économiques de la famille...). L'enfant a besoin de repères, de "routine" et il s'avère quelques fois difficile dans les familles de composer entre travail, école ou halte-garderie ou de savoir ce qui serait le plus adapté pour son enfant. Les informations concernant les rythmes de l'enfant, même si elles existent sont tellement noyées dans la masse d'infos, que l'on n'y fait pas forcément attention.

La parole offerte aux parents lors des échanges devient alors un vrai exutoire où il est fréquent qu'un père ou une mère (plus fréquent) confie son état d'épuisement et son désespoir.

1- La création d'un spectacle sur les rythmes de l'enfant:

Un moment précieux à vivre avec son enfant. Car comme le répète très souvent les parents que nous rencontrons, *"En maternelle, faut vraiment profiter de nos enfants après c'est fini, ils sont plus grands, ils ont moins besoin de nous !"*

Un spectacle a été créé en collaboration avec 2 artistes du groupe professionnel "les Sourcieuses". Les artistes ont partagé plusieurs temps de travail avec des membres du réseau CLEF : infirmières, psychologues petite enfance, médecin PMI, parents, responsables associatifs... Le spectacle a été présenté le 7 novembre 2008, en avant première , à l'ensemble des enseignants, responsables de crèche, garderie, Lieux d'accueil parents - enfants, animateurs de CLSH qui se sont engagés à accueillir le spectacle, participer aux modules de formation sur les rythmes de l'enfant et à mettre en place les échanges avec les parents. L'objectif de ce 7 novembre étant d'exposer la proposition de spectacle avant sa programmation sur le Lunévillois, aux critiques de l'ensemble des professionnels et néanmoins parents. Depuis le spectacle tourne sur l'ensemble de la Région Lorraine.



Fiche Technique du spectacle - "La journée de Victor"

CREATION 2008/2009

Titre du spectacle : "La journée de Victor"

Contenu : spectacle chants, histoires et musiques sur les rythmes de l'enfant

Durée : 30 minutes

Caractéristiques: spectacle conçu comme un outil pédagogique. A destination des enfants de 18 mois à 5 ans et leurs parents - (et assistantes maternelles, grands-parents...). A l'issue du spectacle un échange avec les parents est fortement conseillé.

Durée de l'échange : prévoir au moins 1 heure.

Objectifs :

- Promouvoir la santé globale de l'enfant et l'éducation parentale et co-éducateurs
- Faciliter l'échange entre parents et professionnels agissant autour de la petite enfance (Services PMI, CMP, éducation Nationale, santé...) - Favoriser le lien écoles-familles - autres lieux d'accueil des enfants-familles-

Producteur : CLEF

Une création collective : [Pour en savoir plus ICI et ICI](#)

Créatrices et artistes : Lise Garnier, Charlène Ottinger

Partenaires financiers : REAAP 54 (CAF, Conseil Général, DDASS) et CUCS (Etat et ville de Lunéville)

Ce que les médias en racontent...

Retrouver en image sur TVL des extraits de la matinée spectacle et échanges qui se déroulaient au Centre Social "Les Epis" à Lunéville : mercredi 25 février" en cliquant ici :

<http://www.luneville.tv/video-168.html> (cliquer sur image du 26/02/09)

Voir aussi l'article ci-après

[La journée de Victor...une réponse après plusieurs années de travail et d'échanges autour du soutien à la parentalité.](#)

En accompagnant les professionnels du Lunévillois (enseignants de maternelles, responsables, éducateurs, animateurs de crèches, CLSH, halte -garderie, Lieux d'Accueil Parents Enfants), le collectif CLEF encourage chacun à sortir d'un isolement, à s'inscrire dans une démarche de soutien des parents, pour faciliter l'épanouissement des enfants.



Oui, car ce sont bien ces professionnels, qui, au contact quotidien et direct des enfants et de leurs familles, reçoivent de plein fouet les évolutions, autour des bouleversements familiaux, autour de la loi du handicap, de l'évolution des comportements.

La CLEF a donc mis en place des formations/échanges autour des pratiques pour permettre aux professionnels d'aborder le lien avec les parents, notamment sur les questions délicates liées à la santé physique et psychologique de leur enfant dans ces lieux de rencontre que sont les

crèches, les haltes garderies, les centres de loisirs, l'école...

Ils ont été également accompagnés dans une réflexion sur l'accueil et les rencontres entre professionnels, enfants, parents dans les espaces d'apprentissage sociaux.

Ils ont amorcé une démarche collective, prémisse à une culture commune et à un partenariat en se questionnant, se risquant – innovant (créativité individuelle et collective).

Ce travail de base aura contribué à la réalisation du projet du spectacle "la journée de Victor". Une création autour des rythmes de l'enfant. Qui a et qui suscitera de nombreux échanges avec les parents sur les lieux de vie de leur enfant et la collaboration des professionnels de la santé de la PMI, du CMP, de l'Education Nationale ou bien encore du CAMS.

La CLEF a proposé que cette création du spectacle ne soit pas une fin en soi, en participant à la production

d'un C.D pédagogique des chansons créées autour des rythmes de l'enfant. A double titre cet outil nous paraît intéressant:

1- Transmis aux parents et enfants qui participeraient au spectacle, cet outil C.D prolongerait à la maison l'écoute de petites phrases musicales qui rythment la vie d'un enfant (sommeil, toilette, alimentation, câlins, jeux..) permettant ainsi aux petits d'enregistrer avec leurs parents, ces ponctuations de la vie.

2- Nous pouvons aussi ajouter que ces chansons sont plus que de simples chansons, elle sont des chansons à grandir. Expérimentées auprès des enfants et parents d'Azerailles, Einville, Lunéville.., ces chansons sont entrées en résonance avec celles des plus jeunes enfants 18 mois jusqu'aux plus grands "enfants", les parents et procurées une sensation de tendresse et de bien-être. Cet effet apaisant peut se prolonger ...à la maison.

Plus qu'à tout autre période de la vie de l'enfant, ce sont les efforts déployés auprès des parents qui feront la différence. Notre objectif est bien de les aider à enrichir leurs actions et à se sentir compétents à le faire. On y arrivera en leur faisant vivre, avec leur enfant, des moments d'éveil au monde (proposé avec le spectacle, en partant de situations courantes de la vie familiale) et en leur proposant des moyens simples et transférables à la maison : le C.D mais associé à l'échange parents/professionnels qui suit le spectacle.

2- La nécessité d'associer les professionnels à une réflexion de fond sur les rythmes de l'enfant

Dispensées aux professionnels de l'enfance et petite enfance du Lunévillois, les ATELIERS CLEF, permettent aux participants engagés dans ce projet de:

- Se former sur la question des rythmes de l'enfant et échanges avec le parents
- D'échanger autour des pratiques
- De s'approprier l'outil "livret pédagogique : « La journée de Victor » financé par le CUCS en 2007, dont ont bénéficié tous les enfants de 2 à 4 ans et leurs parents
- De participer à une réflexion et d'initier des actions
- De se familiariser avec des outils et techniques d'échanges avec les parents

Sur chacune des formations, ces professionnels sont accompagnés par une psychologue et la coordinatrice parentalité qui soutiennent les participants sur des échanges autour de leur pratique par rapport aux situations difficiles où le lien avec le parent est délicat (Sont abordés diverses thématique comme les troubles du comportement de l'enfant, le handicap, le signalement., l'absence de rapport avec les parents ou le conflit ..). Résultats : une participation active des professionnels, une augmentation du nombre d'inscrits, une prise de conscience collective que le travail auprès de la famille doit évoluer pour chacun dans son quotidien. Qu'ensemble, en se connaissant, les professionnels peuvent tisser des liens, ne plus être isolés dans leurs pratiques...

| Intitulé des ateliers (2 modules de 3 heures) | Programme des ateliers |
|---|--|
| 1- « Comment aborder avec les parents les questions délicates liées à la santé de leur enfant » | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mieux se connaître afin de mesurer les spécificités, les limites, les complémentarités. <ul style="list-style-type: none"> . Harmoniser les actions conduites dans et hors des écoles . Valoriser et échanger sur les pratiques, . Initier un langage commun . Se questionner, s'informer, se former à la relation à l'autre . Dégager des pistes d'action . Acquérir des outils communs : dossiers techniques, livret pédagogique (Victor) |
| 1- « Comment aborder avec les parents les questions délicates liées à la santé de leur enfant » | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comment aborder avec les parents les questions délicates liées à la santé physique et psychologique de leur enfant dans ces lieux de rencontre que sont les crèches, les haltes garderies, les centres de loisirs, l'école... ✓ Comment accueillir, se rencontrer dans des espaces d'apprentissage sociaux : professionnels, enfants, parents. ✓ Amorcer une démarche collective, prémisses à une culture commune, un partenariat. ✓ Se questionner, se risquer – innover (créativité individuelle et collective). ✓ S'engager dans une démarche de recherche de sens : l'espace créé doit permettre que progressivement une parole différente advienne dans le groupe mais également dans le quotidien. |